

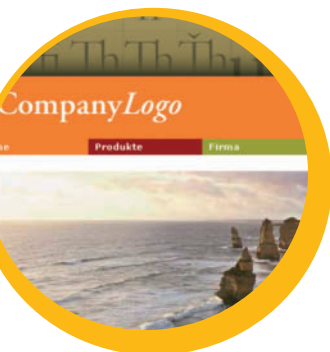


VIDEO  ² BRAIN

Layout für Print & Web

Grundlagenwissen für
Mediengestalter

 8 Stunden Video-Training



Kapitel 4: Farbe

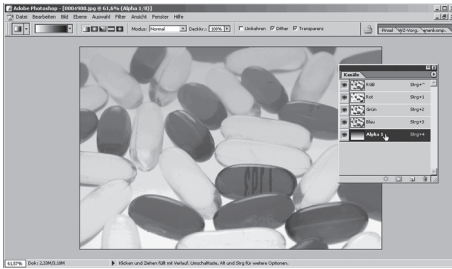
Jetzt kommt Farbe ins Layout! In diesem Kapitel vermitteln wir Ihnen das nötige Know-how für das ästhetische Gestalten mit Farbe.

4.1 HSB-Modell 05:55

Farben können durch die Parameter Hue (Farbton), Saturation (Sättigung) und Brightness (Helligkeit) dargestellt werden. Diese Lektion vermittelt Ihnen die Grundlagen des HSB-Modells und den Umgang mit dem Farbwähler.

4.2 RGB und CMYK 07:12

Die Farbmodelle RGB und CMYK kommen bei der Bildschirmdarstellung bzw. beim Druck von Farben zum Einsatz. Hier demonstrieren wir Ihnen leicht verständlich den Aufbau dieser beiden Farbmodelle.



4.3 Farbgeschichte 11:31

Farben sind nicht bloß bunt, sondern haben auch bestimmte Bedeutungen – etwa das »kühle« Blau oder das »feurige« Rot. In dieser Lektion geben wir Ihnen Einblick in die kulturelle Geschichte der Farbe. Sie können daraus wertvolle Inspirationen für die eigene gestalterische Arbeit ziehen.

4.4 Ruhige Farbe 09:43

In dieser Lektion bringen wir Farbe in unser »ruhiges« Layout aus dem vorigen Kapitel. Sie lernen dabei die Eigenschaften harmonischer Farben kennen und können die gewonnenen Erkenntnisse in die eigene Gestaltungspraxis übertragen.

4.5 Laute Farbe 08:37

Hier setzen wir unsere Arbeit an dem »lauten« Layout fort. Dieses Kapitel vermittelt wichtige Tipps zum wirkungsvollen Einsatz stark gesättigter Farben und zum Kolorieren von Bildern.

4.6 Schmuckfarben 09:54

Schmuckfarben werden im Druck nicht aus Farbkomponenten gemischt, sondern sind eigenständige Farben, deren Verwendung besondere Farbtöne oder sogar Glanzeffekte

ermöglicht. Nach einer kurzen Einführung demonstrieren wir in dieser Lektion das Arbeiten mit Schmuckfarben im Layoutprogramm.