

Matthias Günther, Detlev Hagemann,
Isolde Kommer



QUARKXPRESS 8 FÜR INSIDER

Praxis, Arbeitstechniken, Lösungen



ADDISON-WESLEY

Vorwort von
Samuel Hügli



Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	16
--------------	----

Teil 1: Installation und Überblick

1 Die Installation.....	18
Vor dem Kauf.....	18
Installationsvorgang.....	19
Lizenzaktivierung (Einzelplatz).....	20
Produktregistrierung.....	21
Lizenzaktivierung (Mehrplatzlizenz).....	21
Zu beachten.....	22
Der erste Start.....	22
2 Schnelleinstieg: Was ist neu?.....	24
Die neue Benutzeroberfläche.....	24
Da waren's nur noch acht (Werkzeuge).....	24
Integration.....	27
Navigation im Dokument.....	28
Objektstile.....	29
Objekte suchen & ersetzen.....	30
Die Maßpalette.....	30
Hängende Zeichen.....	30
Raster für alle(s).....	31
Text in Rahmen konvertieren.....	32
Hilfslinien.....	32
Internationale Typografie.....	34

Zurück zu den Wurzeln	34
Interaktivität	34
Job Jackets und Ausgabestile	35

3 Die (neue) Oberfläche und erste Schritte.....36

Wo sind meine ganzen Werkzeuge?	36
Die Umgebung komfortabel einrichten	40
Layoutnavigation.....	41
Werkzeuge anwenden	43
Selektionen und Positionen	46
Layoutelemente intuitiv bearbeiten	49
Maßarbeit für Layoutelemente.....	50
Stressfreie Arbeit mit Texten	52
Cleverer Umgang mit Linien	54
Randstile	56
Striche & Streifen	57
Tipps: Arbeit in Paletten und Dialogen	58

Teil 2: Design

4 Neuer Spaß bei der Arbeit – Grafik & Bézier.....60

Striche und Streifen.....	60
Bézier-Rahmen und -Linien.....	63
Bézier-Kurven erzeugen.....	63
Bézier-Kurven bearbeiten	66
Objekte vereinen und teilen.....	70
Text auf Pfad.....	75
Text in Rahmen konvertieren	79

5 Kreatives Design.....82

Farbe.....	82
Farben zuweisen	82
Farben definieren	84
Spezielle Farbtöne.....	89
Verläufe	90
Mehrstufige Verläufe	90
Qualität von Verläufen	90
Transparenzen.....	91
Schlagschatten	93
Überdrucken und Aussparen.....	97
Worauf muss man nun besonders achten?	99

6 Das hat Format – Bilder und Grafiken	100
Umgang mit Bildern	100
Pixelorientierte Bilder	101
Welche Bildformate für Pixelbilder?	103
Das PSD-Format	103
Das TIFF-Format	104
Das EPS-Format.....	105
Das JPEG-Format.....	106
Bilder laden und verwalten	107
Wichtige Tastenkürzel für die Arbeit mit Bildern	107
Freisteller	108
Weiche Freisteller mit Alpha-Kanälen.....	109
Harte Freisteller über das Dialogfeld »Ausschnitt«	110
Bildmanipulationen in XPress	113
Bildeffekte.....	113
Bilder verwalten	116
Vektorbilder	119
Bilder mit gemischten Pixel-/Vektordaten	121
7 Designfehler vermeiden	122
Überblick: Was sind Job Jackets?	122
Job Jackets – woher nehmen?	124
Ein Projekt aus einer Ticketvorlage erstellen.....	124
Ein bestehendes Job Jacket mit einem Projekt verknüpfen	124
Layouts evaluieren	125
Evaluierungsergebnisse.....	126
Automatische Evaluierung.....	126

Teil 3: Typografie

8 Charakterfrage – Schrift und Typografie	128
Unicode-Unterstützung	128
Zeichen- & Stilattribute	131
Ausrichtung und S&B	138
Zeilen- & Absatzabstand.....	140
Einzüge	141
Tabulatoren.....	143
Linien oben/unten.....	146
Das Initial.....	148
Stilvorlagen	148

Stilvorlagen erzeugen	149
Mit Stilvorlagen arbeiten.....	151
9 OpenType-Funktionen.....	154
OpenType-Vorteile	154
OpenType in XPress	157
Ligaturen	158
Kapitälchen	160
Ziffernvarianten.....	161
Brüche.....	162
Weitere OpenType-Features	163
Zugriff auf alle Glyphen einer Schrift.....	164
Glyphen ganz persönlich	166
Textfunktionen und OpenType	166
10 Hängende Zeichen	168
Drei neue Funktionen	168
Optischer Randausgleich	168
Randausgleich anwenden.....	168
Das Dialogfeld »Hängende Zeichen«.....	170
Begriffe.....	170
Eigene Klassen und Gruppen erzeugen.....	171
Randausgleich mit Versalien	173
Initialkontrolle	174

Teil 4: Produktion

11 Da geht's lang – Umbruch und Text.....	176
Textumbruch	176
Umbruchbefehle.....	177
S&B-Einstellungen in der Praxis.....	178
Den Textfluss kontrollieren.....	180
Textrahmen verketteten	180
Vertikale Textausrichtung.....	182
Umfließende Texte	184
Textsteuerung.....	184
Umfließen von Bildern	185
Verankerte Elemente	188
Designraster.....	191
Musterseitenraster erzeugen.....	193

Textrahmenraster erzeugen	195
Mit Rastern arbeiten	196
Mit Rasterstilen arbeiten	197
12 Tabellen	200
Einen Text in eine Tabelle umwandeln	200
Tabellen per Copy & Paste	201
Tabellen frisch auf den Tisch	202
Excel-Tabellen verlinken	202
Tabellen bearbeiten	204
Tabellen formatieren	207
Kleiner Tabellenworkshop	212
Tabellen macht man mit dem Tabellenwerkzeug	212
Kleine Einstiegshilfen	212
Kleinsten Einstieg: der Wunderrahmen oder Einzellen-Tabelle	212
Unterschiedliche Spaltenbreiten – und es geht doch!	213
Geometrie durch Tabellen	213
Excel-Import über die Zwischenablage	214
Verlinkter Excel-Import	215
Excel-Chart-Import	215
Präzision: Versatz der 1. Grundlinie	215
Präzision: Abstände zum Zellenrand	216
Präzision: Dezimalausrichtung	216
Präzision: total	216
Synchronisierte Tabellenköpfe	216
13 Integration von Grafik- und Bilddaten	218
Die Programme	218
Geeignete Formate	219
EPS und PDF in Illustrator und Freehand erstellen	219
Die EPS-Format-Optionen von Illustrator	220
Der EPS-sichern-Dialog von FreeHand	221
JPEG-, TIFF- und PSD-Format in Photoshop erstellen	222
PDF und EPS in Photoshop erstellen	223
Diagramme	225
Pixel, Auflösung, Qualität	225
Pfade und Freisteller	229
So erstellen Sie einen Beschneidungspfad	229
Farbe, Überfüllung und Transparenz	230
14 Zusammenarbeit	234
Layoutelemente mehrfach nutzen	234
Inhalte synchronisieren	235

Mehrfach genutzte Elemente verwenden.....	236
Hierarchische Musterseiten	238
Mehrfach genutzte Layouts	238
Layouts mehrfach nutzen.....	239
Zugriff auf mehrfach genutzte Layouts	239
Mehrfach genutzte Layouts einsetzen.....	240
Composition Zones	242
Mehrfachnutzung von Job Jackets	244
Zusammenarbeit via Adobe Bridge	245

Teil 5: Multi-Channel

15 Multi-Channel-Publishing	246
Projekte, Layouts und Ressourcen	246
Mehrfach genutzte Inhalte	247
Ein Projekt – viele Kanäle	247
Mehrsprachige Veröffentlichungen	248
Ebenen	248
16 Interaktives Layout	252
Warum Flash in XPress?	252
Wie erstelle ich ein interaktives Layout?	253
1, 2, 3 ... Interaktiv.....	255
Schaltflächen	257
Objekte	259
Ereignisse	262
Aktionen	263
Liste aller Aktionen.....	263
Skripte	265
Seiten	266
Tasten	267
Vorgaben	267
Animationen	267
Ins Web	269
Die Maskenebene	269
Wie geht's weiter?	270

17 Jetzt aber raus! Die Ausgabe	272
Abschluss der Layoutphase	272
Bereich »Text und Schrift«	273
Farbraum-/Druckentscheidung schon gefallen?.....	274
Bilder überprüfen.....	275
Farben prüfen.....	278
Composing überprüfen.....	278
Offene Datei weitergeben?	281
Offene Dateien weitergeben.....	281
Softproofen der PDFs	283
Genormtes PDF tut gut – Arbeiten mit Stilen tut genauso gut	286
Das PDF soll raus – aber wie?	286
1. PDF-über-PDF-Export	286
2. PS-über-PDF-Export	287
3. Drucken in Adobe PDF	287
4. Drucken in PS-Datei	288
Wie exportiert man eine PDF-Datei?	289
Die möglichen PDF-Workflows und deren CMS-Settings	290
1. Early Binding	290
2. Intermediate Binding	290
3. Late Binding	290
Die Einstellungen der Ausgabe im Einzelnen	291
PDF-Export und die Optionen	291
Die Optionen im Einzelnen.....	291
Die Kategorie »Seiten«	292
Die Kategorie »Metadaten«	292
Die Kategorie »Hyperlinks«.....	293
Die Kategorie »Komprimierung«, Teil 1, Überblick und Komprimierung.....	293
Die Kategorie »Komprimierung«, Teil 2, Bildauflösung	295
Die Kategorie »Farbe«.....	295
Die Kategorie »Schriften«	296
Kategorie »Beschnittzeichen«	297
Kategorie »Anschnitt«	297
Kategorie »Ebenen«	298
Kategorie »Transparenz«.....	298
Register »OPI«.....	301
Register »JDF«.....	301
Register »Zusammenfassung«.....	301
PDF retten.....	301
Tipps & Tricks zum Anlegen und Verwalten von Ausgabestilen	301

Der Druckdialog und seine Optionen	302
Kopfbereich des Druckdialogs	302
Register »Gerät«	303
Register »Seite«	304
Register »Farbe«	305
Register »Bilder«	306
Register »Schriften«	308
Register »Erweitert«	308
Register »Fremd-XTensions«	308
Layouts drucken	309
Wenn der Drucker nicht druckt oder das PDF klemmt	312
PDFX-ready – Anatomie eines Industriestandards	314
Fazit	317

Teil 7: Arbeitsvorbereitung

18 Präzision – korrekte Voreinstellungen	318
Wo sind sie?	318
Rund um Präferenzen und Vorgaben	319
Vorgaben und Einstellungen vornehmen	319
Abschnitt »Programm«	320
Kategorie »Anzeigen«	320
Kategorie »Eingabe-Einstellungen«	321
Kategorie »Fallback-Schrift«	324
Kategorie »Widerrufen«	325
Kategorie »Öffnen und Sichern«	325
Kategorie »XTensions Manager«	327
Kategorie »Mehrfachnutzung«	327
Kategorie »Schriften«	328
Kategorie »Dateiliste«	328
Kategorie »Standardpfad«	328
Kategorie »EPS«	329
Kategorie »Voll aufgelöste Voransicht«	329
Kategorie »Browser«	330
Kategorie »Index«	330
Kategorie »Job Jackets«	331
Kategorie »PDF«	331
Kategorie »PSD Import«	331
Kategorie »Platzhalter«	332
Kategorie »Rechtschreibprüfung«	332
Kategorie »Bruch/Preis«	332
Kategorie »Bildeffekte«	333

Abschnitt »Projekt«	334
Kategorie »Allgemein«.....	334
Druck-, Web- und interaktive Layouts	335
Kategorie »Allgemein«.....	335
Kategorie »Maße«	337
Typografische Vorgaben/Einstellungen – Kategorie »Absatz«.....	338
Kategorie »Zeichen«	339
Kategorie »Werkzeuge«.....	342
Kategorie »Überfüllung«	343
Kategorie »Hilfslinien und Raster«	344
Kategorie »Rasterzellenfüllung«.....	344
Kategorie »Farbmanager«.....	344
Kategorie »Ebenen«.....	345
Kategorie »Präsentation« (nur interaktive Layouts)	345
Kategorie »SWF« (nur interaktive Layouts).....	346
Projektressourcen	347
Farben – Print-Vorgaben	347
Stilvorlagenvorgaben.....	348
S&B-Vorgaben	348
Hilfe, meine Einstellungen sind weg!	351
Weitere Vorgaben	351
19 Musterseiten, Ebenen und Hilfslinien	352
Neue Druckprojekte	352
Musterseiten	355
Seitennummerierung	360
Hyperlinks und Anker	362
Listen, Index, Bücher	364
Listen erstellen.....	364
Indexfunktion	366
Bücher zusammenstellen	371
Hilfslinien	375
Bibliotheken	378
20 Objektstile, Rasterstile, Ausgabestile	380
Grundsätzliche Funktionsweise	380
Objektstile	380
Objektstile erzeugen.....	381
Objektstile bearbeiten	383
Objektstile zuweisen.....	383
Rasterstile	384
Einen Rasterstil erzeugen.....	384
Rasterstile anwenden	385
Ausgabestile	385

Ausgabestile verwenden	386
Ausgabestile verteilen	387
21 Farbmanagement	388
Warum Farbmanagement?	388
Profile und Module.....	388
Rendering Intents	389
Farbmanagement im Produktionsprozess.....	390
Farbmanagement in XPress	392
Schritt 1: Quelleinstellungen definieren.....	394
Schritt 2: Ausgabeinstellungen definieren.....	395
Schritt 3: Farbmanagement einstellen	397
Schritt 4: Profil bei der Ausgabe anwenden.....	398
Bilder in Photoshop konvertieren	399
Farbmanagement-Troubleshooting	400
Wie geht´s weiter?	401
22 Job Jackets	402
Leicht anwendbar, schwer zu erstellen	402
Vorgaben »auf dem Server«	402
Job Jackets erklärt	404
Die Bestandteile eines Job Jackets	404
Ressourcen auf Programmebene	405
Ressourcen auf Jacketebene	405
Ressourcen auf Projektebene.....	405
Ressourcen auf Layoutebene	406
Layoutspezifizierungen.....	406
Ausgabespezifikationen	407
Regeln und Regelgruppen.....	409
Ticketvorlagen	409
Die Ressource »Layouts«.....	409
Job Jacket-Fallstricke	410
Job Jackets und Job Tickets erstellen	411
Der Job Jackets Manager – Modus »Grundeinstellungen«.....	411
Register Stileinstellungen	412
Register Kontakte.....	413
Register Layout-Spezifizierungen.....	413
Register Tickets	413
Der Job Jackets Manager – Modus Erweiterte Einstellungen	415
Ein neues Job Jacket erstellen	415
Programmressourcen laden und importieren.....	416
Ressourcen aus anderen Projekten importieren	417
Mehrfachnutzung von Job Jackets	417
Regeln aufstellen.....	418

Regelgruppen erstellen	420
Ticketvorlagen nach Maß.....	420
Ressourcenstatus	420
In Job Jacket vs. In Ticket.....	420
Projektressourcen in das Job Jacket oder Ticket übernehmen	421
Job Ticket modifizieren	421

Teil 8: Troubleshooting

23 Troubleshooting	422
Wo anfangen?	422
XPress startet nach Installation nicht	423
Rechte überprüfen bzw. Filesystem überprüfen	423
XPress deinstallieren	423
XPress in Minimalausstattung starten	424
Schriftkonflikte und Schriftcache	424
Parameter RAM.....	425
Safe Mode / Abgesicherter Modus	425
Farbprofile entfernen	425
Neuer Benutzer.....	425
XPress läuft instabil oder stürzt ab	426
Präferenzen löschen.....	426
Hilft nichts – und nun?.....	427
Probleme beim Öffnen von Dateien	427
Dokumente reparieren	428
Fehlermeldung.....	428
Hilfreiche Ressourcen	429
Quarks Technischer Support.....	429
Online-Ressourcen.....	429
Mac-Helfer	429
Windows-Helfer	429
24 Übernahme alter Dokumente	430
Alte XPress-Jobs öffnen	430
Deluxe-Konvertierung mittels Miniaturseiten	431
Abwärtskompatibles Sichern unter XPress 8.....	432
Tipps zum Öffnen von alten XPress-Dokumenten	432
Bildveränderungen bei der Konvertierung?	433
25 Tastenkürzel	434
Index	457