



Martin Evening

Adobe® Photoshop® Lightroom™

Handbuch für
Fotografen



Inhaltsverzeichnis

1 Eine Tour durch Adobe Photoshop Lightroom 1

Was ist Adobe Photoshop Lightroom?	2
Einfachheit geht vor	2
Modulares Design	2
Die Leistungsfähigkeit von Lightroom	4
Die Verarbeitung von Adobe Camera Raw	4
Farbeinstellungen	5
Der Lightroom-Workflow	6
Die Bildbibliothek verwalten	6
Wie passt Photoshop hier hinein?	7
Lightroom in Photoshop integrieren	8
Mindestanforderungen	9
Die Lightroom-Benutzeroberfläche	10
Lightroom installieren	12
Ein erster Überblick	15
Optionen für die Erkennungstafel	15
Bilder in Lightroom importieren	18
Die Bibliothek ansehen	19
Die Oberfläche vereinfachen	21
Einzoomen	23
Die Benutzeroberfläche dimmen	24
Das Entwickeln-Modul	25
Fotos retuschieren	26
Entwickeln-Einstellungen synchronisieren	27
Bilder beurteilen	28
Bewertungen zuweisen und Schnellkollektionen erstellen	29
Eine Präsentation vorbereiten	30
Eine Webfotogalerie erstellen	31
Einen Kontaktabzug drucken	32
Einen finalen Ausdruck anfertigen	33
Bilder exportieren	34
Wie Sie mit dem Buch arbeiten	35

2	Importieren	38
	Bilder importieren	38
	Bilder von einer Speicherkarte importieren	38
	Bilder aus einem Ordner importieren	42
	Direkt von der Kamera importieren	44
	Die Kamera mit dem Computer verbinden	44
	Die passende Software	44
	Bilder per Drag&Drop importieren	48
	Bilder durch Kopieren importieren	49
	Durch Kopieren importierte Dateien verwalten	50
	Umbenennungsoptionen	51
	Informationen während des Importshinzufügen	52
	Fotos aus vorhandenen Ordnern importieren	53
	Die importierten Bilder verwalten	54
	Bildmanagement durch Metadaten	55

3	Die Bibliothek verwalten	57
	Die Bedienfelder der Bibliothek	58
	Mit der Bibliothek arbeiten	60
	Die Werkzeugleiste der Bibliothek	60
	Bibliothek-Bedienfeld	61
	Ordner-Bedienfeld	61
	Einen neuen Ordner erstellen	62
	Lightroom-Ordner und Systemordner	63
	In der Bibliothek navigieren	64
	Rasteransicht-Optionen	64
	Navigation in der Rasteransicht	66
	Die Lupenansicht	67
	Lupenansicht-Optionen	68
	Navigation in der Lupenansicht	69
	Zoom in der Lupenansicht	70
	Überprüfungsansicht	70
	Vergleichsansicht	72
	Mit dem Filmstreifen arbeiten	73

Bildauswahlen verfeinern	74
Bilder bewerten	74
Bilder mithilfe des Filmstreifens filtern	76
Bilder auswählen und ablehnen	78
Mit Farbbeschriftungen arbeiten	79
Bilder stapeln	80
Bilder entfernen	82
Abgelehnte Fotos löschen	82
Bibliotheksverwaltung	83
Mit Metadaten arbeiten	83
Metadaten-Bedienfeld	84
Metadaten-Vorgaben	85
Metadaten synchronisieren	87
Metadaten mit externen Programmen synchronisieren	87
Die Aufnahmezeit bearbeiten	88
Bildspezifische Daten	89
Stichwort-Tags und Stichwörter-Palette	90
Stichwörterkategorien	92
Stichwörter anwenden und verwalten	93
Implizierte Stichwörter und Stichwortsätze	95
Stichwothierarchie	96
Metadaten-Browser	98
Suchen-Palette	98
Mit Metadaten suchen	99
Nach Datumsbereich suchen	99
Erweiterte Suchen	100
Schnellkollektionen	102
Kollektionen	104
Bilder sortieren	105
Bilder aus der Bibliothek umbenennen	106
In DNG umwandeln	106
Aus Lightroom exportieren	107
Bilder aus der Bibliothek auf CD oder DVD exportieren	109

4 Bildverarbeitung	111
Bildbearbeitung in Lightroom	112
Bessere Bilderverarbeitung	112
Bessere Retusche	113
Die richtige Farbe	114
Den Monitor kalibrieren	114
Einen Monitor wählen	114
Den Monitor kalibrieren und ein Profil erstellen	115
Farbtemperatur und Gamma	115
Macintosh-Gamma 1,8	116
Farbtemperaturen angleichen	116
Erfolgreiches Kalibrieren und Anlegen eines Profils	116
Ad-hoc-Entwicklung	120
Farbton und Tonwerte korrigieren	120
Ad-hoc-Entwicklung und Entwicklungseinstellungen ..	124
Freistellungsfaktor	124
Entwicklungseinstellungen synchronisieren	125
Die Oberfläche des Entwickeln-Moduls	128
Freistellen im Entwickeln-Modul	130
Seitenverhältnisse	130
Einen Freistellungsrahmen neu positionieren	134
Histogramm-Bedienfeld	135
Grundeinstellungen	136
Grundeinstellungen vornehmen	138
Weißbalance-Einstellungen	139
Kreativer Weißabgleich	141
Grundeinstellungen und das Histogramm- Bedienfeld	142
Automatischer Farbton	143
Lebendigkeit und Sättigung	149
Überbelichtete Bilder korrigieren	152
Unterbelichtete Bilder korrigieren	154
Gradationskurve	156
Die Bereiche der Gradationskurve	158
Grundeinstellungen und Gradationskurven kombinieren	160
Tontrennungsanpassungen	166

HSL / Farbe / Graustufen.....	168
Farben selektiv abdunkeln.....	170
Feinarbeiten	172
Detail-Bedienfeld	172
Bilder scharfzeichnen	174
Bildrauschen entfernen	175
Objektivkorrektur-Bedienfeld.....	176
Eine Vignettierung entfernen	178
Kamerakalibrierung-Bedienfeld	180
Eine eigene Kalibrierung in Photoshop erstellen.	180
Farbeffekte der Kamerakalibrierung-Palette	182
Schwarzweißumwandlungen.....	184
Schwarzweißentwicklungseinstellungen	184
Optionen für die Schwarzweißumwandlung	186
Umwandlungen mit dem Temperaturregler	188
Schwarzweißbilder verfeinern	194
Teiltonung-Bedienfeld.....	194
Teiltonung bei einem Farbbild	196
Vollständige Graustufen-Kanalanpassungen.....	198
Farbregler	199
Extreme Graustufenmischungen.....	200
Sättigung entziehen	204
Bilder beurteilen.....	206
Vorher- und Nachher-Versionen vergleichen.....	206
Die Vorher-Nachher-Vorschau verwalten	208
Werkzeuge für die Bildretusche	212
Bereiche-entfernen-Werkzeug	212
Rote-Augen-entfernen-Werkzeug	214
Protokoll-Bedienfeld.....	215
Schnappschüsse-Bedienfeld	216
Den Workflow vereinfachen.....	218
Virtuelle Kopien erstellen	218
Einstellungen synchronisieren	220
Einstellungen kopieren und einfügen	222
Entwicklungseinstellungen als Vorgaben speichern	223
Ein Bild in Photoshop bearbeiten.....	224

5 Drucken	229
Auf den Druck vorbereiten	230
Das Drucken-Modul	230
Bildeinstellungen-Bedienfeld	232
Layout-Bedienfeld	235
Lineale	236
Seitenraster und Zellen	236
Drucken mit mehreren Zellen	238
Seitenoptionen	242
Fotoinfos	243
Seite einrichten	244
Druckauflösung	245
Druckauftrag-Bedienfeld	246
Farbmanagement des Druckauftrags	246
Der Druck in Lightroom	246
Druckeinstellungen vom Drucker verwaltet (Mac)	247
Druckeinstellungen vom Drucker verwaltet (PC)	248
Drucken	250
Druckmodi	251
Druckscharfzeichnung	251
Druckeinstellungen für Hewlett-Packard	252
Mit eigenen Profilen drucken	253
Die Lightroom-Druckeinstellungen (Mac)	254
Die Lightroom-Druckeinstellungen (PC)	255
Renderpriorität	256
Eigene Vorlagen speichern	257
Das Beste herausholen	258

6 Präsentieren Sie Ihre Arbeiten	261
Das Diashow-Modul	262
Die Bearbeitungsansicht	264
Layout-Bedienfeld	265
Optionen-Bedienfeld	266
Überlagerungen-Bedienfeld	268
Eine eigene Erkennungstafel anfertigen	269
Eigene Textüberlagerungen hinzufügen	270
Hintergrund-Bedienfeld	274
Abspielen-Bedienfeld	276
Der Vorlagenbrowser	277
Vorschau und Wiedergabe	278
Eine Diashow exportieren	279
Das Web-Modul	280
Galerie-Bedienfeld	282
Die Lightroom HTML- und Flash-Galerien	282
HTML-Galerie	283
Flash-Galerie	284
Beschriftungen-Bedienfeld	285
Farbpalette	286
Ein Farbthema auswählen	286
Erscheinungsbild-Bedienfeld	288
Einstellungen für eine HTML-Galerie	288
Einstellungen für eine Flash-Galerie	289
Erkennungstafel	292
Ausgabeeinstellungen-Bedienfeld	292
Bildeinstellungen-Bedienfeld	294
Titel und Bildbeschreibungen hinzufügen	294
Titel und Bildbeschreibungen anpassen	294
Ausgabe-Bedienfeld	298
Eine Webgalerie exportieren	299
Eine Webgalerie hochladen	300
Vorlagenbrowser-Bedienfeld	303

Anhang	305
Lightroom-Einstellungen und Vorlagen	306
Die Lightroom-Preferences-Datei	306
Zugriff auf gespeicherte Vorgaben	307
Der Lightroom Library-Ordner	308
Die Database-Datei	308
Journal-Datei	310
Lightroom-Vorschau-Datei	311
Miniaturoverarbeitung	312
Die Lightroom-Inhalte anpassen	314
Metadaten zwischen Programmen austauschen	316
Der Lightroom-RGB-Farbraum	318
RGB-Vorschauen	320
Gradationskurven	320
Tonwerte ausbalancieren	322
Die ideale Computerausstattung für Lightroom	323
RAM	323
Grafikkarten	324
Festplatten	324
Laufwerkskonfigurationen	325
Striped RAID	325
Gespiegeltes RAID	326
Gespiegeltes und striped kombiniert	326
Just a bunch of disks (JBOD)	327
Mit mehr als einer Bibliothek arbeiten	328
Backup der Bibliothek	329
Backup-Strategien	329
Backup-Software	330
Index	331