



**Basiswissen
Fotografie**

Belichtung

David Präkel

Band 7

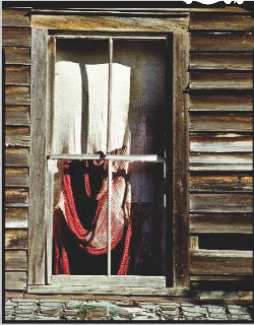
*»In allem, was existiert, ist Licht.
Man muss es nur erkennen.«*

Wolfgang J. Reus



ADDISON-WESLEY

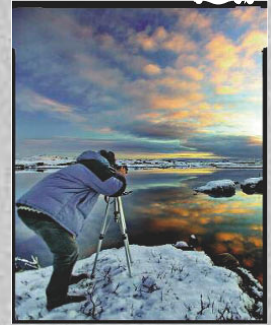
So ist das Buch aufgebaut	6
Einführung	8



Grundlagen	10
Licht	12
Die gute Belichtung	20
Histogramme	22
Kontrast	24
Belichtungsstufen	26
Reziprozität	28
Belichtungswert (EV)	30
Helligkeitsumfang	34
Über- und Unterbelichtung	38
Clipping	44
Key	46
Belichtung und Empfindlichkeit	48
Belichtungsindex (EI)	52
Filter	54

Verschlusszeit	56
Bewegung und Zeit	58
Graufilter (ND) für längere Zeiten	60
Verschlussstypen	62
Verschlusszeit kreativ nutzen	68

Blende und Schärfentiefe	72
Blendenzahlen und Stufen	74
Schärfentiefe	78
Kreative Anwendung	84



Belichtung messen	88	Dynamikumfang	122	Sonderfälle	146
Belichtungsmesser	90	Grauverlaufsfilter	124	Belichtung – objektiv und subjektiv	148
Reflexions- und Licht- messung	92	RAW-Dateien	126	Gegenlicht und Kantenlicht	150
EV-Belichtungs- korrektur	106	High Dynamic Range (HDR)	130	Weißabgleich	152
Weitere Belichtungs- messer	110	Das Zonensystem	136	Winterwetter	154
Korrekt belichten in Photoshop?	120	Pushen und Pullen (Film)	140	Blitzlicht	156
		Lokale Belichtungs - anpassung	142	Nahaufnahme	160
				Infrarot	164
				Langzeitbelichtung	166
				Mehrfachbelichtung	168
				Extreme Beleuchtung	170
Zusammenfassung					172
Kontakte					173
Glossar					174
Danksagung					176