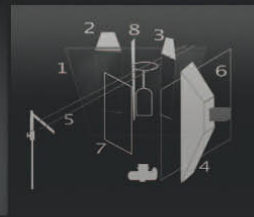


Eberhard Schuy



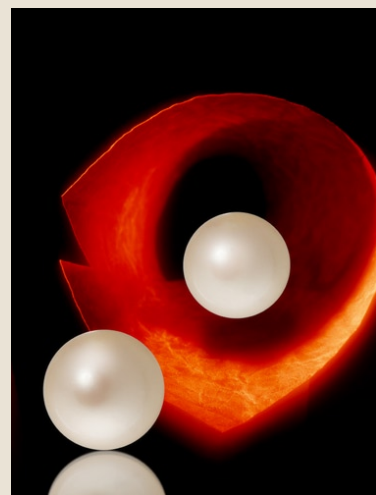
OBJEKTFOTOGRAFIE IM DETAIL

Bilder, Sets und Erklärungen



Inhaltsverzeichnis

Vorwort		1
Kapitel 1:	Der Weg zur Objektfotografie	3
Kapitel 2:	Von der Sachaufnahme zum Stilllife	7
	Die Gemeinsamkeiten von Sach- und Produktaufnahmen	7
Kapitel 3:	Aufbau und Lichtführung	13
	Dreidimensional darstellen und aufhellen	13
	Die schwebende Darstellung	13
	Übungen zur Objektfotografie	15
	Neutrale Spiegelungen	19
	Die bilddominante Objektabbildung	22
Kapitel 4:	Die eigenen Bilder	25
	Die Struktur zum fotografischen Prozess	25
Kapitel 5:	Bilder, Sets und Erklärungen	29
	Grüner Tee	32
	Gelber Tee	36
	Schwarzer Tee	40
	Roter Tee	46
	Rauchtee	50
	Roter Cocktail	54
	Kaffee	56
	Drink	60
	Frisch Gespült	64
	Sekt	68
	Champagner	72
	Banane und Apfel	76
	Die gestapelten Tassen	80
	Bewegte Gläser	84





Die fliegenden Kaffeebohnen	88
Sommer	94
Limonade	98
Summerjuice	102
Altes Bier	106
Alkohol	110
Metall	114
Tasse	122
Kirschen	126
Getreide	130
Überfluss	134
Makroaufnahme / Luftblase	138
Wellpappe	142
Schmuckaufnahmen	146
Flatterkette	150
Flatterperle	154
Gefroren	158
Diadem	162
Gold	166
Blechscherer	170
Tee	174
Drei Blätter	178
Papier	182
Kronkorken	186
Dose	190
Deckel	194
Knapp daneben	198
Die Tasse	202
Kräuter	206
Feigen	210
Tuch	214
Blatt	218
Brot	222
Kapitel 6: Die Bedeutung der Technik im Bild	227
Sachliche Aktfotografie	231
Spielen mit Licht	238

Kapitel 7:	Bildbestimmende Details	247
	Einfache Compositings	247
	Compositings für Spiegelungen	251
	Tropfen auf Gläsern und anderen Gegenständen	263
	Wenn es dampft	269
	Vaselinefilter	278
	Metallische Flächen	286
Kapitel 8:	Blickführung und das bildbestimmende Dreieck	293
Schlusswort		304
Index		305

Die DVD zum Buch

Auf der DVD befinden sich 4 Filme mit insgesamt ca. 60 Minuten Laufzeit von FotoTV-Tutorials

Doppelt belichtet glänzt besser

Konturen auf Glas

Weinfotografie

FotoTV Weihnachtsfilm

