

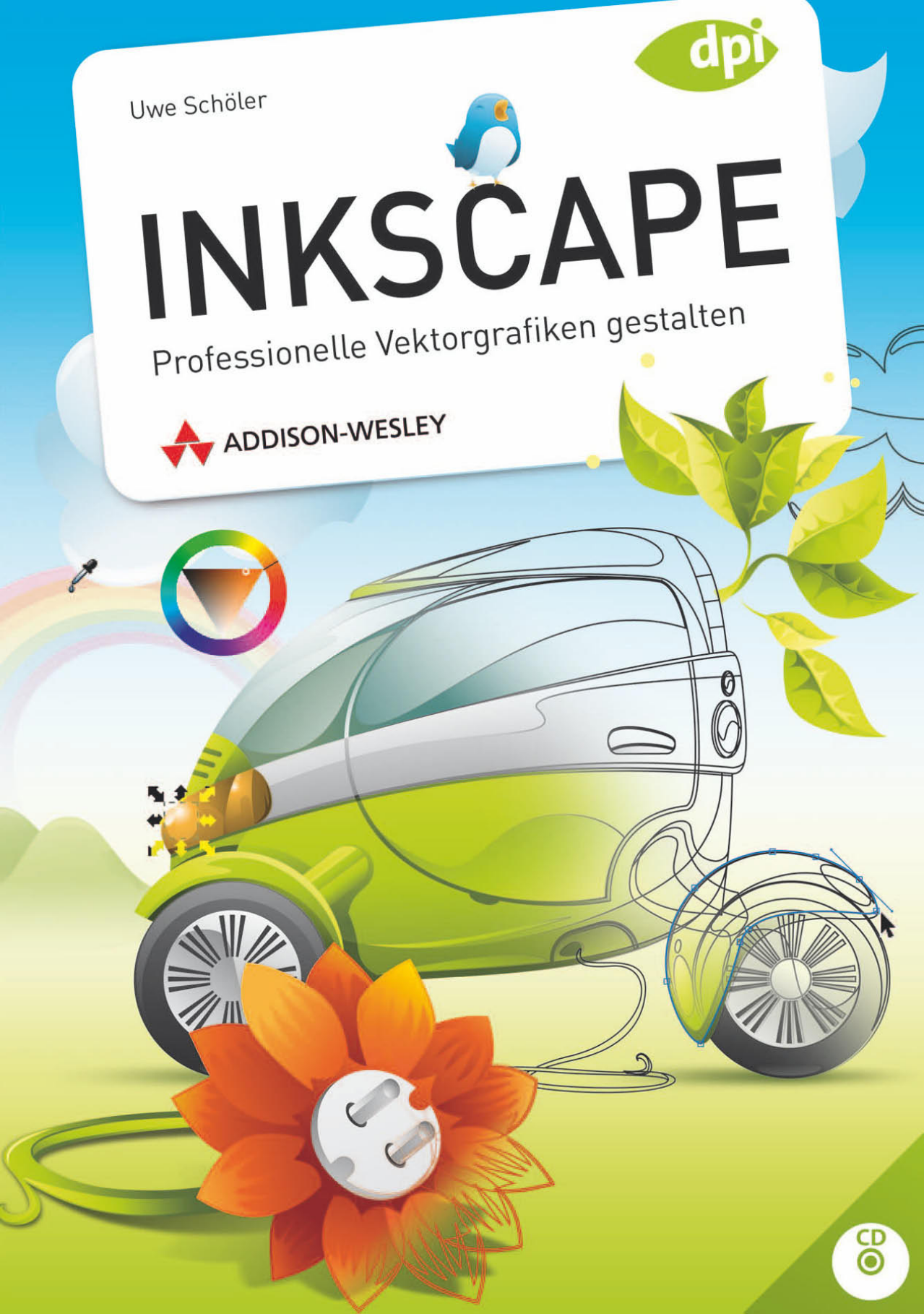
Uwe Schöler

dpi

# INKSCAPE

Professionelle Vektorgrafiken gestalten

 ADDISON-WESLEY



# Inhaltsverzeichnis

<b>Kapitel 1</b>	<b>Vorwort</b>	1	
<b>Kapitel 2</b>	<b>Einleitung</b>	3	
	2.1	Vektorgrafik vs. Pixelgrafik	4
	2.2	Über dieses Buch	5
	2.3	Sprachregelungen	8
	2.3.1	Typografische Konventionen	9
	2.4	Hinweise zur Version	9
	2.4.1	Systemanforderungen	9
	2.5	Mithelfen, aber wie?	10
	2.6	Über die GPL	10
<b>Kapitel 3</b>	<b>Schnelleinstieg</b>	11	
	3.1	Inkscape installieren	12
	3.1.1	Windows	12
	3.1.2	Linux	12
	3.1.3	Mac OS X	12
	3.2	Neu in dieser Version	12
	3.3	Der Startbildschirm	13
	3.4	Die Menüleiste	16
	3.5	Die Befehlsleiste	17
	3.6	Die Einrastleiste	17
	3.7	Die Werkzeugeinstellungsleiste	17
	3.8	Die Palette	18
	3.8.1	Einstellungen der Palette	18
	3.9	Die Statusleiste	18
	3.10	Die Werkzeugleiste	19
	3.10.1	Formenwerkzeuge	19
	3.10.2	Die Pfad- und Zeichenwerkzeuge	21
	3.10.3	Farb- und Füllwerkzeug	23
	3.10.4	Auswahlwerkzeug	25
	3.10.5	Knotenbearbeitung	25
	3.10.6	Lupe	26
	3.10.7	Textbearbeitung	26
	3.10.8	Objektverbinder	27
	3.11	Die Zeichenhilfsmittel	27
	3.11.1	Lineale	28

3.11.2	Führungslinien	28
3.11.3	Gitter	28
3.12	Farben	29
3.13	Workshop I: Die erste Zeichnung	30
3.13.1	Mehrfachauswahl und Gruppierungen	32
3.13.2	Weitere Arbeitsschritte	33
3.13.3	Verdeckte Objekte bearbeiten	35
3.14	Zusammenfassung und Ausblick	35
<hr/>		
<b>Kapitel 4</b>	<b>Inkscape Basics</b>	<b>37</b>
4.1	Allgemeines	38
4.2	Rechteckwerkzeug ( $\boxed{F4}$ )	38
4.2.1	Parameter	39
4.2.2	Einfache 3D-Modelle	40
4.3	3D-Boxen ( $\boxed{\diamond}$ + $\boxed{F4}$ )	41
4.3.1	Parameter	42
4.3.2	Perspektiven	43
4.3.3	3D-Boxen verändern	43
4.4	Ellipse und Kreis ( $\boxed{F5}$ )	44
4.4.1	Segmente und Bögen	44
4.5	Polygon und Stern	45
4.5.1	Werkzeugeinstellungsleiste Polygon und Stern	45
4.5.2	Polygon	46
4.5.3	Stern	46
4.6	Spirale ( $\boxed{F9}$ )	47
4.6.1	Parameter modifizieren	48
4.7	Workshop II: Eine Schaltfläche	49
4.8	Zusammenfassung und Ausblick	56
<hr/>		
<b>Kapitel 5</b>	<b>Farbmanagement</b>	<b>57</b>
5.1	Farbräume	58
5.1.1	Additiver und subtraktiver Farbraum	58
5.2	Füllung und Kontur	58
5.2.1	Farbraummodelle	59
5.2.2	Farbverläufe	62
5.2.3	Unschärfe und Deckkraft	65
5.2.4	Muster	66
5.3	Muster der Kontur	67
5.4	Der Farbeimer ( $\boxed{\diamond}$ + $\boxed{F7}$ )	68
5.5	Workshop III: Illustration einer Blüte	69
5.5.1	Nachbildung einer Blüte	69
5.6	Zusammenfassung und Ausblick	80

<b>Kapitel 6</b>	<b>Pfade und Bearbeitungswerkzeuge</b>	81
6.1	Pfade erstellen	82
6.1.1	Objekte und Konturen in Pfade umwandeln	83
6.1.2	Freihandlinien ( $\boxed{F6}$ )	84
6.1.3	Bézier-Kurven und gerade Linien ( $\boxed{\uparrow}$ + $\boxed{F6}$ )	86
6.1.4	Kalligrafisch zeichnen ( $\boxed{\text{Strg}}$ + $\boxed{F6}$ )	88
6.2	Pfade bearbeiten	90
6.2.1	Wege der Pfadbearbeitung	92
6.2.2	Knoten formen	93
6.3	Formen zusammenfügen	94
6.3.1	Pfadoperationen	98
6.4	Modellieren – Tweak Tool	101
6.5	Text als Pfad umwandeln	104
6.6	LPE – Live Path Effects	105
6.6.1	Lineal	107
6.6.2	Biegen – Pfad verbiegen	108
6.6.3	Gitter	108
6.6.4	Hüllen-Verformung	109
6.6.5	Knoten	110
6.6.6	Muster entlang Pfad	111
6.6.7	Schraffur	114
6.6.8	Skizze	115
6.6.9	Spiro Spline – Spiralfade	116
6.6.10	Unterpfade interpolieren	117
6.6.11	Unterpfade zusammenfügen	118
6.6.12	Von Koch	120
6.6.13	Zahnräder	121
6.7	Workshop IV: Briefmarke	121
6.8	Zusammenfassung und Ausblick	124
<b>Kapitel 7</b>	<b>Textbearbeitung</b>	125
7.1	Grundlegendes	126
7.1.1	Fließtext und regulärer Text	126
7.2	Schrift- und Textdialog	127
7.2.1	Tastenkombinationen	128
7.3	Speichern von Text	129
7.4	Die Möglichkeiten mit Text	130
7.4.1	Text an Formen	130
7.4.2	Text an Pfaden	131
7.5	Rechtschreibprüfung	132
7.6	Texterweiterungen	133
7.7	Gestaltungsbeispiele	134
7.7.1	Spiegelschrift	134

7.7.2	Herausgestellter Text	135
7.7.3	Schattenwurf	136
7.7.4	Einfacher 3D-Text	136
7.7.5	3D-Text über Interpolation	138
7.8	Workshop V: Visitenkarte	139
7.9	Zusammenfassung und Ausblick	142
<b>Kapitel 8</b>	<b>Eigene Ideen umsetzen</b>	<b>143</b>
8.1	Ebenen nutzen	144
8.1.1	Ebenen erstellen	144
8.1.2	Mit Ebenen arbeiten	145
8.1.3	Das Ebenen-Menü	147
8.2	Ausschneiden und Maskieren	148
8.2.1	Ausschneidepfad	148
8.2.2	Maskierungen	150
8.3	Bitmap-Bilder	153
8.3.1	Vektorisieren eines Bilds	154
8.3.2	Vektorisierungsoptionen	158
8.4	Tipps & Tricks	159
8.4.1	Farbverläufe	159
8.4.2	Transformationen	160
8.4.3	Reihen und Spalten	161
8.4.4	Einrasten	162
8.4.5	Objekte in Füllmuster umwandeln	163
8.4.6	Perspektive	164
8.4.7	XML-Editor	167
8.4.8	Clip Art Library	170
8.4.9	Objekteigenschaften	170
8.4.10	SVG-Viewer	174
8.5	Klone – ein wichtiges Hilfsmittel	174
8.5.1	Klone	174
8.5.2	Gekachelte Klone	175
8.6	Dialogfenster andocken	179
8.7	Bearbeitungshistorie	180
8.8	Die Hilfe	181
8.9	Workshop VI: Vektorbild erstellen	181
8.10	Zusammenfassung und Ausblick	183
<b>Kapitel 9</b>	<b>Filter</b>	<b>185</b>
9.1	Realistische vs. unrealistische Filter	186
9.2	Arbeiten mit Filtern	187
9.2.1	Eigene Filter erstellen	190
9.3	Zusammenfassung und Ausblick	192

<b>Kapitel 10</b>	<b>Benutzerkonfiguration</b>	193
10.1	Inkscape-Einstellungen	194
10.2	Dokumenteinstellungen	195
10.3	Dokument-Metadaten	196
10.4	Zusammenfassung und Ausblick	197
<b>Kapitel 11</b>	<b>Erweiterungen</b>	199
11.1	Allgemeines	200
11.2	Integrierte Erweiterungen	200
11.2.1	Anordnen	201
11.2.2	Aus Pfad erzeugen	201
11.2.3	Bilder	202
11.2.4	Bitmap	203
11.2.5	Farbe	203
11.2.6	Internet	204
11.2.7	Pfad modifizieren	205
11.2.8	Pfad visualisieren	205
11.2.9	Rendern	206
11.2.10	Text	207
11.3	Zusätzliche Erweiterungen	208
11.4	Zusammenfassung und Ausblick	210
<b>Kapitel 12</b>	<b>Der Umgang mit Dateien</b>	211
12.1	Allgemeines	212
12.1.1	Datei Neu/Öffnen/Importieren	212
12.2	Dateiformate	216
12.3	Datei als PDF speichern	216
12.4	Drucken	218
12.4.1	Allgemeines	218
12.5	Zusammenfassung und Ausblick	219
<b>Kapitel 13</b>	<b>Inhalt der CD/DVD</b>	221
13.1	Die Ordnerstruktur	221
	Glossar	223
	Wichtige Tastenkombinationen	226
	Weiterführende Informationen	227
	Stichwortverzeichnis	229