

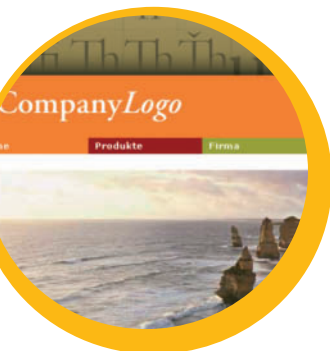


VIDEO  <sup>2</sup> BRAIN

# Layout für Print & Web

Grundlagenwissen für  
Mediengestalter

 8 Stunden Video-Training



# Inhaltsverzeichnis

<b>Einführung</b> .....	6
<b>Kapitel 1: Grundlagen</b> .....	6
1.1 Gestaltungsgesetze .....	6
1.1.1 Räumliche Nähe .....	6
1.1.2 Groß-Klein-Kontrast .....	6
1.1.3 Leicht und schwer .....	6
1.1.4 Rhythmus und Wiederholung .....	7
1.1.5 Helligkeitskontrast .....	7
1.1.6 Farbkontrast .....	7
1.1.7 Struktur und Permutation .....	7
1.1.8 Räumliche Anordnung .....	7
1.1.9 Goldener Schnitt .....	7
1.2 Werkzeuge & Software .....	7
1.2.1 Bildbearbeitung .....	7
1.2.2 Vektorgrafiken .....	7
1.2.3 Layout .....	8
1.2.4 Webdesign .....	8
<b>Kapitel 2: Layout</b> .....	8
2.1 Einführung .....	8
2.2 Formate für Print-Erzeugnisse .....	8
2.3 Technische Rahmenbedingungen .....	8
2.4 Satzspiegel & Grundlinienraster .....	8
2.5 Der goldene Schnitt .....	9
2.6 Das Grundlinienraster .....	9
<b>Kapitel 3: Typografie</b> .....	9
3.1 Geschichte der Typografie .....	9
3.2 Schriftklassifikation .....	9
3.2.1 Gebrochene Schriften: Fraktur .....	9
3.2.2 Klassische Renaissance .....	9
3.2.3 Barocke Renaissance .....	9

3.2.4 Klassizistische Antiqua .....	9
3.2.5 Lineare Schriften .....	10
3.2.6 Serifenbetonte Schriften .....	10
3.2.7 Bezugsquellen für Schriften .....	10
3.3 Ruhiges Layout (Teil 1) .....	10
3.4 Ruhiges Layout (Teil 2) .....	10
3.5 Lautes Layout .....	11
3.6 Auszeichnungen .....	11
3.7 Mikrotypografie .....	11
3.8 Absatzformate .....	11
3.9 Zeichenformate .....	11
3.10 Analyse .....	11
3.10.1 Profil .....	11
3.10.2 Cosmopolitan .....	12
3.10.3 Sportwoche .....	12
3.10.4 FAZ .....	12
3.10.5 Presse .....	12
3.10.6 Standard .....	12
3.10.7 NME .....	12
<b>Kapitel 4: Farbe .....</b>	<b>13</b>
4.1 HSB-Modell .....	13
4.2 RGB und CMYK .....	13
4.3 Farbgeschichte .....	13
4.4 Ruhige Farbe .....	13
4.5 Laute Farbe .....	13
4.6 Schmuckfarben .....	13
<b>Kapitel 5: Fotografie .....</b>	<b>14</b>
5.1 Objektive .....	14
5.2 Bewegungsunschärfe .....	14
5.3 Makroaufnahmen .....	14
5.4 Tiefenschärfe .....	14
5.5 Bildbearbeitung .....	14

5.5.1 Tonwertumfang und Kontrast .....	14
5.5.2 Retusche und Entflecken .....	14
5.5.3 Farbtemperatur .....	15
5.5.4 Farbstichkorrektur .....	15
5.5.5 Farbkorrektur mit Camera RAW .....	15
5.5.6 Gradationskurven .....	15
5.5.7 Nach CMYK konvertieren .....	15
5.5.8 Ausgabegröße und Schärfe .....	15
5.5.9 Für Web speichern .....	15
5.6 Einsatz von Bildern im Layout .....	16
5.6.1 Vertikales Bildlayout .....	16
5.6.2 Horizontales Bildlayout .....	16
5.6.3 Porträt .....	16
5.6.4 Freisteller .....	16
<b>Kapitel 6: Druckvorbereitung .....</b>	<b>17</b>
6.1 Datenübertragung .....	17
6.2 Anschnitt .....	17
6.3 Auflösung .....	17
6.4 Farben und Konvertierungen .....	17
6.5 Bildverknüpfungen .....	17
6.6 Farbauszüge .....	17
6.7 Verpacken von Schriften .....	17
6.8 EPS-Export .....	17
6.9 PostScript .....	17
6.10 PDF .....	18
<b>Kapitel 7: Drucktechniken .....</b>	<b>18</b>
<b>Kapitel 8: Screendesign .....</b>	<b>19</b>
8.1 Navigation .....	19
8.2 Technische Vorbereitung .....	19
8.3 Screendesign mit GoLive .....	19
8.4 Frameset in einer HTML-Seite .....	19
8.5 Tabellen .....	19

8.6 Schriftformatierung per CSS .....	19
8.7 Platzieren und Verlinken .....	19
<b>Zu diesem Video-Training</b> .....	<b>20</b>
Die Idee .....	20
Starten der DVD .....	20
Optimales Arbeiten .....	20
Navigation im Film .....	21
Video-Training beenden .....	21
Die Webseite zum Video-Training .....	22
Systemvoraussetzungen .....	22
<b>...mehr von video2brain:</b> .....	<b>24</b>